

51. Sroczana, płowa, łysa, spodem y wierchem białe (R);
 (u Pawlika mylnie: Proczana).
 „ czarna, nogi zadnie y ogon biały (C).
 „ czarno pstra, łysa (Z).
52. Srodula, koptawa bez odmiany (C).
 „ czerwona, pod brzuchem trochy białe (Z).
53. Srokula, czarno pstra (J).
54. Wienczocho, koptawa bez odmiany (C).
55. Wiewiora, czarna, rogi krotkie (R).
 „ sada bez odmiany (C).
 „ czarna bez odmiany (Z).
56. Winocha, czerwona bez odmiany (S).
 „ czerwona, ogon na koncu czarny (2Z).
57. Wtorucha, koptawa bez odmiany (C).
 „ czarna bez odmiany (Z).

W ten sam sposób nazywa lud na Podhalu krowy swe i dziś jeszcze.

Nowy Targ.

JULJUSZ ZBOROWSKI.

Pieśń o Napoleonie.

Pieśni ludowe o NAPOLEONIE są u nas rzadkie. Tem pożyteczniejszy każdy przyczynek. Poniżej zamieszczony tekst pochodzi z Kęt w pow. bialskim. Śpiewali tę pieśń przed pięćdziesięciu laty pasterze, wypasający bydło na okolicznych łąkach i od nich ją spamiętał mój uprzejmy informator p. JAN DWORZAŃSKI, naczelnik urzędu podatkowego w Nowym Targu. Tekst z Kęt odpowiada mniej więcej początkowi znacznie dłuższego tekstu z Kosteniowa w pow. przemysłańskim (Lud II, 171). Zanotowanie tej pieśni w zachodniej Małopolsce, tak daleko od Kosteniowa, popiera znacznie jej ludowe pochodzenie, które zlekka kwestjonuje zapisywacz kosteniowskiej odmiany.

Cesarzu Napoleonie,
 W którejże przebywasz stronie?
 Dawno o tobie nie wiemy,
 Byś się nam zjawił, prosimy.
 Na wyspie, co się nazywa
 Świętej Heleny, przebywa.
 Tu ma dusza, tu me ciało

Zakopane.

Przebywa już lat niemało.
 Wojsko króla angielskiego
 Pilnuje mnie gdyby złego,
 Żebym nigdy nie powrócił,
 Bobym ich wszystkich zasmucił,
 Wszystkie króle, wszystkie kraje;
 A ja sam teraz zostaję.

JULJUSZ ZBOROWSKI.