

# polska sztuka ludowa

INSTYTUT SZTUKI PAN ROK XIV 1960 NR 3



T R E Ś Ć

Jerzy Pietrusiński	Małopolskie bohomyzy (Materiały i uwagi do epilogu malarstwa ikon)	131
Roman Reinfuss	Sztuka ludowa w Czechosłowacji (notatki z podróży w 1959 r.)	155
Vladimir Scheufler	Czarna ceramika na ziemiach czeskich	163
Franciszek Kotula	Wincenty Jaskier — rzeźbiarz zabawek	168
Henryk Świątkowski	Starodawny haft łowicki	172
Tadeusz Seweryn	Z archiwum historycznego: Garncarze i kaflarze w Krakowie w II połowie XIX wieku	176
Olga Mulkiwicz	Wystawa sztuki ludowej Pogórzan Gorlickich	179
Franciszek Kotula	List do redakcji: Pogórzanie czy Podgórzanie	185
Barbara Bazielić	I. P. Rabortnowa, W. Ja. Jakowlewa: Russkaja Narodnaja Wyszivka	186
Kronika		188
Summary of articles		190

*Na okładce: Kobylica do strugania gontów. Wyk. Jakub Migacz. Gródek, pow. Gorlice. Fot. Jan Świdorski. Na stronie tytułowej: Fragment ikony: „Św. Mikołaj”, II poł. XVII w. Muzeum Narodowe w Krakowie. Fot. Jan Świdorski.*

*Jan Świdorski*

*nr. 1110 056*

# polska sztuka ludowa



056

#### KOMITET REDAKCYJNY

Mgr Aleksander Jackowski,  
mgr Kazimierz Pietkiewicz,  
prof. dr Ksawery Piwocki,  
prof. dr Roman Reinfuss,  
prof. dr Tadeusz Seweryn.

#### ZESPÓŁ REDAKCYJNY

Redaktor naczelny: mgr  
Aleksander Jackowski, za-  
stępca redaktora naczelnego:  
prof. dr Roman Reinfuss,  
sekretarz redakcji i redaktor  
działu: mgr Jadwiga Jarnuszkiewicz,  
redaktor działu: mgr Anna  
Kunczyńska, redaktor  
techniczny: Maria Klukowska,  
okładka i układ graficzny:  
Józef Wilkoń. Tłumacz: Doris  
Ronowicz.

Red.: Instytut Sztuki PAN,  
Warszawa, ul. Długa 26.

Wyd. i administr.: P.P.  
Wydawnictwa Artystyczne  
i Filmowe, Warszawa,  
Krak. Przedmieście 21/23.