



## T R E Ś Ć

Krystyna Hermanowicz-Nowak	Stan badań nad strojem ludowym w Polsce — próba oceny dotychczasowych osiągnięć . . . . .	3
Wanda Drabik	Zdobione pustaki cementowe (Z badań nad współczesną sztuką ludową) . . . . .	9
Romualda Hankowska	Makatki na papierze malarek fajansu . . . . .	17
Jacek Olędzki	Prawdziwym pięknem jest natura (O twórczości malarskiej Bazylego Albiezuka) . . . . .	29
Adam Chętnik	Krzyże i kapliczki kurpiowskie . . . . .	39
Antoni Stelmach	Pamiętka zniesienia pańszczyzny w Gorajcu . . . . .	53
Jan Samek	Elementy sztuki ludowej w złotnictwie krakowskim (ryte płytki na naczyniach liturgicznych z kościoła Bożego Ciała i Św. Marcina w Krakowie) . . . . .	56
KRONIKA	VII—IX 1976 . . . . .	59
SUMMARY OF ARTICLES	. . . . .	62
PEŻIOME	. . . . .	63

Na okładce: Bazyl Albiezuk, Dąbrowica Mała, woj. białkopodlaskie. *Księżycowy pejzaż*, ol./pl., wym. 64,5 × 53,5 cm. 1974—1975. Fot.: J. Świdorski

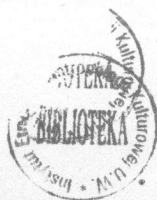
Na stronie tytułowej: Fragment jednego z „Ogrodów” B. Albiezuka. Fot.: J. Olędzki

# polska sztuka ludowa

OSRODEK BADAWCZO-RZUCHOWY  
"Gepelia"  
BIBLIOTEKA



Wim. 0214



REDAGUJE ZESPÓŁ: Aleksander Jackowski (red. nacz.),  
Jadwiga Jarnuszkiewiczowa (z-ca red. nacz.), Ewa Ko-  
styrka (sekr. red.), Anna Kunczyńska-Iracka, Jerzy Ło-  
ziński, Jacek Olędzki, Roman Reinfuss (z-ca red. nacz.).

Redaktor techniczny — Halina Zelechowska. Tłumacze-  
nia — Magdalena Paszkiewicz (ang.) i Natalia Stasiń-  
ska (ros.).

Redakcja: Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, War-  
szawa, ul. Długa 28, tel. 31 32 71, wewn. 48.



JÓZEF TEJCHMA

WICEPREZES RADY MINISTRÓW  
MINISTER KULTURY I SZTUKI

Trzydzieści lat temu, Minister Kultury i Sztuki powołując do życia Państwowy Instytut Sztuki oraz organ Instytutu "Polską Sztukę Ludową" postawił przed nimi zadania - poznania, zbadania i ustalenia walorów, własności i tradycji sztuki ludowej - być łącznikiem między sztuką ludową a społeczeństwem.

W kulturze i sztuce ludowej wyrażały się i przechowywały najcenniejsze i najbliższe naszemu narodowi postawy i osiągnięcia twórcze, stanowiące wynik mądrości i doświadczeń wielu pokoleń, własny nasz oryginalny wkład do skarbnicy kultury ogólnoludzkiej.

Badania, które prowadzone były w okresie minionych 30 lat pozwoliły na wzbogacenie i poszerzenie wiedzy o sztuce ludowej. W całokształcie badań i dokumentacji nad sztuką ludową poważną rolę odegrało czasopismo "Polska Sztuka Ludowa".

Najbardziej cenne i wartościowe jest to, że pismo nie ograniczało się tylko do publikacji naukowych opracowań, ale dokumentowało przemiany zachodzące zarówno w sztuce ludowej, jak i w świadomości ludzi uczestniczących w współtworzeniu nowej, socjalistycznej kultury.

30 lat pracy kwartalnika "Polska Sztuka Ludowa" przyniosło poważny dorobek stanowiący wkład w kulturę naszego narodu.

Należą się za to słowa najwyższego uznania dla Redakcji i wszystkich autorów, których prace pomogły społeczeństwu polskiemu lepiej poznać bogatą sztukę ludową oraz sylwetki jej twórców.

Warszawa, dnia 19 stycznia 1977 r.