

ROMAN REINFUSS

**INSTRUKCJA
W SPRAWIE MATERIAŁU ILUSTRACYJNEGO DLA
„ATLASU POLSKICH STROJÓW LUDOWYCH“**

Autor zobowiązany jest dostarczyć Redakcji wraz z tekstem monografii stroju pełny materiał ilustracyjny, a mianowicie: rysunki, fotografie, próbki i szkice, zaopatrzone w dokładne objaśnienia zawierające:

- tytuł ogólny, nazwę gwarową, czas używania przedstawionej części odzieży i jej funkcję,
- nazwisko wykonawcy fotografii,
- nazwę miejscowości z której zdjęcie pochodzi,
- czas wykonania (rok) zdjęcia.

Załączony do tekstu materiał ilustracyjny musi zawierać szczegółowe objaśnienia ujęte w sposób zwięzły lecz istotny, chodzi bowiem o to, by fotografię można było rozumieć nawet bez uciekania się do tekstu, co nie oznacza, by objaśnienia pod fotografią uwalniały autora od opisu słownego. Tam tylko, gdzie opis jest niezwykle trudny, autor może położyć szczególny nacisk na objaśnienie umieszczone pod fotografią lub rysunkiem. Redagowanie objaśnień wymaga pieczołowitego podejścia.

By uzgodnić wysiłki autora z wymaganiami Redakcji w zakresie części ilustracyjnej Redakcja podaje następujące dane odnośnie wymiarów fotografii i rysunków:

- a) fotografie format minimum 9×12
- b) rysunek krojów wykonanych w postaci siatki na papierze milimetrowym w podziałce 1:10
- c) rysunek schematyczny całości stroju ujętego z przodu i z tyłu z podaniem wymiaru w centymetrach.
- d) rysunki ważniejszych fragmentów stroju,
- e) rysunki haftów i innych zdobin
- f) próbki materiałów samodziałowych i innych,
- g) materiał do plansz barwnych.

W wypadku jeżeli w opisywanym stroju występują materiały samodziałowe, należy również podać ich próbki oraz scharakteryzować w zwięzły sposób ich wytwórców oraz wyrób.

Materiał rysunkowy powinien być wykonany ołówkiem na osobnych arkuszach dla każdej części stroju.

W wyjątkowych wypadkach, jeżeli autor nie może sprostać zadaniu, lub wykona rysunki i fotografie w sposób niewystarczający, Redakcja może

polecić wykonanie ilustracji i fotografii specjalistom, którym autor jest zobowiązany dostarczyć materiałów lub szczegółowych wskazówek. W wypadku tym autor nie otrzymuje honorarium za część ilustracyjną.

Wykonanie plansz barwnych powierza Redakcja grafikom na podstawie osobnej umowy, autor jednak współpracuje z grafikiem, ułatwia i udziela mu wskazówek, a także dostarcza szkiców, próbek materiałów i kolorów, zdobin, fotografii.