



## TREŚĆ

Jacek Olędzki	Malowidła współczesnej Afryki . . . . .	3
Aleksander Jackowski	Kopernik w ludowej rzeźbie . . . . .	29
Anna Milewska-Młynik	Świadomość grupy społecznej a upodobania estetyczne (na przykładzie analizy wnętrza domów mieszkalnych we wsi Rościszewo) . . . . .	47
Barbara Poloczkowa	XVII-wieczna skrzynia wałaska z Istebnej . . . . .	57

### ARCHIWUM HISTORYCZNE

Stanisław Gajerski	Statut cieszanowskiego cechu tkactwa . . . . .	60
--------------------	--	----

### WSPOMNIENIE POŚMIERTNE

Janina Oryńczyna	Zofia Czasznicka (1889—1973) . . . . .	63
KRONIKA . . . . .		64
SUMMARY OF ARTICLES . . . . .		69
PEZIOME . . . . .		71

Na okładce: *Kopernik*. Plaskorzeźba w drewnie, 77×43,5 cm. Wyk. 1973 r.  
Stanisław Korpa. Ruda, pow. Sieradz. Fot.: Jan Świdorski

Na stronie tytułowej: *Kopernik — wstrzymał słońce, ruszył ziemię*. Rzeźba  
w drewnie, mal. Wyk. 1973 r. Adam Zegadło. Krzyżka, pow. Kielce. Wł. L. Zimerer.  
Fot.: Jan Świdorski

# polska sztuka ludowa



1.0



REDAGUJE ZESPÓŁ: Aleksander Jackowski (red. nacz.),  
Jadwiga Jarnuszkiewiczowa (z-ca red. nacz.), Anna Kun-  
czyńska-Iracka, Jacek Olędzki, Ksawery Piwocki, Ro-  
man Reinfuss (z-ca red. nacz.).

Sekretariat redakcji — Ewa Kostyrka.  
Redaktor techniczny — Halina Zelechowska. Układ gra-  
ficzny — Jadwiga Jarnuszkiewiczowa. Tłumaczenia —  
Magdalena Mierowska (ang.) i Natalia Stasińska (ros.).

Redakcja: Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, War-  
szawa, ul. Długa 28, tel. 31 32 71, wewn. 48.