



WYDZIAŁ BADAŃ I
WYKONSTWOTWA
01
BIBLIOTEKA

polska sztuka ludowa

ROK • XXVIII • 1974 • NR 3

TREŚĆ

| | | |
|--------------------|---|-----|
| Romualda Hankowska | Sto lat fajansu wrocławskiego | 135 |
| Bożena Kural | Podhalańskie skrzynie malowane. Część II. | 159 |
| Maria Majka | Budownictwo drewniane w Norwegii | 173 |
| Ewa Krasieńska | „Dzwierka na nalepę” | 186 |

RECENZJE

| | | |
|------------------------|---|-----|
| Anna Kunczyńska-Iracka | Maria Przeździecka. O małopolskim malarstwie ikonowym XIX wieku. Studia nad epilogiem sztuki cerkiewnej w diecezji przemyskiej i na terenach sąsiednich | 188 |
|------------------------|---|-----|

| | | |
|---------|-----------|-----|
| KRONIKA | | 189 |
|---------|-----------|-----|

Na okładce: Talerz głęboki, fajans wrocławski. Mal. Jadwiga Marciniak.
1973 r. Fot.: Piotr Barącz

Na stronie tytułowej: Dzbaneł, fajans wrocławski, wys. 19,4 cm, Ø 13 cm.
Produkcja „Progres T. A.”, ok. 1930 r. Fot.: Jan Świdorski

polska sztuka ludowa



nr in. 0214



REDAGUJE ZESPÓŁ: Aleksander Jackowski (red. nacz.),
Jadwiga Jarnuszkiewiczowa (z-ca red. nacz.), Anna Kun-
czyńska-Iracksa, Jacek Olędzki, Ksawery Piwocki, Ro-
man Reinfuss (z-ca red. nacz.).

Sekretariat redakcji — Ewa Kostyrka.
Redaktor techniczny — Halina Zelechowska. Układ gra-
ficzny — Jadwiga Jarnuszkiewiczowa. Tłumaczenia —
Magdalena Mierowska (ang.) i Natalia Stasińska (ros.).

Redakcja: Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, War-
szawa, ul. Długa 28, tel. 31 32 71, wewn. 48.