

ENSTWOWY INSTYTUT POLSKI
U. W.

POLSKA SZTUKA LUDOWA

DWUMIESIĘCZNIK WYDAWANY PRZEZ PAŃSTWOWY INSTYTUT SZTUKI

TREŚĆ:

	str.
<i>Wanda Telakowska</i> Próby włączenia twórczości ludowej do wzornictwa przemysłowego	135
<i>Aleksander Wojciechowski</i> Wycinanka sannicka	142
<i>Tadeusz Seweryn</i> Niszczenie dzieł sztuki wynikiem zabiegów magicznych	149
<i>Maria Przeździecka</i> Nieznany drzeworyt ludowy	153
<i>Zofia Czasznicka</i> Zdobione gorsety ludowe	159
<i>Barbara Bazielić</i> Ludowy haft śląski	165
<i>Alfred Zaręba</i> Tańce ludowe w Szwecji	172
<i>Maria Przeździecka</i> Wystawa sztuki i rękodzieła ludowego województwa łódzkiego	178
<i>Adam Glapa</i> Elementy ludowe w pokazie szkół artystycznych Poznania	186
<i>Roman Reinfuss</i> Recenzja albumu „Architektura polska do połowy XIX wieku“	187
<i>Roman Reinfuss</i> Recenzja teki „Mánesove narodopisne studie“	189
<i>Roman Reinfuss</i> Recenzja „Katalogu garncarstwa ludowego województwa rzeszowskiego“	189
<i>Adam Glapa</i> Recenzja przewodnika Stanisława Błaszczyka „Dział kultury i sztuki ludowej w Rogalinie“	190
<i>Maria Grzeszczak</i> Recenzja książki: M. P. Sztokmar „Issledowanija w oblasti russkowo narodnowo stichosłoženija“	192

OK 1953

MAJ – CZERWIEC

NR 3

PAŃSTWOWY INSTYTUT SZTUKI